

**TEKNIK PENGEDITAN VIDEO DALAM PROGRAM FEATURE
"STROLLEARN" EPISODE "VIHARA BUDDHAGAYA WATUGONG
SEMARANG"**

IBNU KHAKIM RIFANI

(Pembimbing : Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom)

Broadcasting - D3, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 124201200413@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang memiliki warisan budaya yang tak terhitung jumlahnya. Hal itu ditunjukkan dengan berbagai macam peninggalan benda maupun tempat yang bersejarah. Semarang menjadi salah satu kota di Indonesia yang memiliki banyak tempat wisata dengan unsur budaya dan keagamaan, seperti tempat wisata bernuansa agama. Salah satu tempat wisata bernuansa agama yang ada di Semarang adalah Vihara Buddhagaya Watugong. Vihara Buddhagaya Watugong memiliki keunikan tersendiri yang terpancar melalui keindahan bangunan dan makna yang terkandung di dalamnya. Meskipun vihara ini merupakan tempat yang sangat menarik untuk dikunjungi, namun belum banyak masyarakat yang mengetahui tempat ini. Penulis ingin memperkenalkan vihara ini kepada masyarakat melalui sebuah program feature perjalanan berjudul "Strollearn" episode "Vihara Buddhagaya Watugong Semarang". Untuk menghasilkan program feature yang menarik, peran seorang editor sangat penting dalam menyunting gambar yang dapat menggugah minat penonton untuk menyaksikannya. Sebelum melaksanakan tugasnya, seorang editor mempelajari naskah yang telah dibuat penulis naskah, kemudian menerapkannya pada saat proses pengeditan dan sesuai akan keinginan sutradara. Laporan proyek akhir ini akan menguraikan tugas-tugas editor selama penciptaan program feature mengenai Vihara Buddhagaya Watugong. Pada tahap akhir, dilakukan evaluasi terhadap proses produksi dan karya yang dihasilkan serta rekomendasi untuk pembuatan program feature perjalanan di kemudian hari.

Kata Kunci : Vihara Buddhagaya Watugong, program feature perjalanan, editor, teknik penyuntingan gambar, proses produksi.

**VIDEO EDITING TECHNIQUE IN FEATURE PROGRAM
"STROLLEARN" EPISODE "VIHARA BUDDHAGAYA WATUGONG
SEMARANG"**

IBNU KHAKIM RIFANI

(Lecturer : Rahmawati Zulfiningrum, M.I.Kom)

*Diploma of Broadcasting - D3, Faculty of Computer Science,
DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 124201200413@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Indonesia is a country that has a countless cultural heritage. It was shown by the wide range of objects and relics of historic places. Semarang becomes one of the cities in Indonesia that has many sites with cultural and religious elements, such as religious tourist spots. One of the religious tourist spot that exists in Semarang is Vihara Buddhagaya Watugong. Vihara Buddhagaya Watugong has unique characteristics that radiates through the beauty of the building and the meaning which contained there. Although this vihara is a very interesting place to visit, but thereâ€™s not many people who know this place yet. The author wants to introduce this in a journey feature program named â€œStrollearnâ€• episode â€œVihara Buddhagaya Watugong Semarangâ€•. To make an interesting journey feature program, the role of editor is very important in editing the clip to arise the interest of audience to watch it. Before carrying out the duties, an editor studies the script that has made by the script writer and then apply it during the editing process and accordingly the director wishes. This final project report will explain the tasks of editor for the making of a journey feature program about Vihara Buddhagaya Watugong. In the final stage, author will evaluate the production process and the product result as well as recommendations for the making of journey feature program in the future.

Keyword : Vihara Buddhagaya Watugong, journey feature program, editor, editing technic, production process.